



Fr.v. Klas Ling, ordförande i ArtRock Alingsås, och Staffan Vässmar, kassör, som båda två varit med och grundat föreningen.

Foto: Mattias Backlund

# Progressiv musik förenar ArtRocks medlemmar

Den progressiva musiken lever idag ett undgängt liv. Men genom lyssnarträffar och konserter försöker ArtRock Alingsås sprida kunskap om den progressiva musiken.

– Det här är musik som är grymt bred, menar Klas Ling och Staffan Vässmar, båda verksamma i föreningen.

Band som Yes, Genesis och Pink Floyd bade väg för progscenen under 70-talet. Idag lever genren till stora delar ett betydligt mer undgängt och anonymt liv.

– Musiken spelas inte på radio längre och det är en genre som lite grann är på väg att dö ut, konstaterar Klas Ling och Staffan Vässmar, båda stora älskare av genren.

– Det är en form av kvalitetsmusik. Det är inget som bara mättar för stunden, utan det finns ett djup och är mångfacetterat, menar de.

Klas Ling, Staffan Vässmar och andra älskare av genren göra genren mer känd. Hösten 2008 och våren därefter körde de ett par konserter på MX med progband. 2011 bildades sedan själva föreningen – ArtRock Alingsås.

– Vi ville skapa ett forum för gränsöverskridande musik. Vi tyckte det vore skoj med ett återkommande forum för denna lite anorlunda musik, berättar de.

I ARTROCK ALINGSÅS idag är Klas Ling ordförande och Staffan Vässmar är kassör. Totalt har de idag uppåt 25 medlemmar som alla har gemensamt att de älskar den progressiva musiken.

– Vi satte som riktlinje att ha konserter och regelbundna lyssnarträffar.

Fram tills idag har de arrangerat fem konserter, men bara i höst står de bakom ytterligare tre. Konserterna brukar locka en hel del tillresta besökare.

Först ut i höst är Skellefteåbandet Moon Safari på lördag (läs mer på sidan 39). När de förra gången besökte Alingsås kom över 130 personer en söndagkväll till Fabrikens scen. Nu är det MX som gäller, och förhoppningen är att det ska komma en ny stor publik.

– I sin genre är det jättopulära och de har precis släppt ett nytt album.

I oktober blir det konserter med Genesis-coverbandet LoneStar Retractor och med Skånska Mord, som har det lokala bandet Mercury Monkeys som förband.

– Det här blir tre kanonföreställningar i höst, konstaterar Klas Ling och Staffan Vässmar.

Gemensamt för alla konserter som ArtRock Alingsås arrangerar är att det är hög kvalitet på musiken som gäller.

– När vi arrangerar något ska det vara bra.

Det ska vara riskfritt att gå dit.

LYSSNARTRÄFFARNA ÄR ETT form av forum där deltagarna kan grotta ner sig i ett band eller kring ett öppet ämne. Skivor spelas upp, quiz hålls, musiken diskuteras och liveklipp visas.

– Syftet är att man ska lära sig mycket. De som älskar den här musiken sitter på en stor kunskap.

Uppskattningsvis har träffarna haft över 100 unika besökare och som regel kommer 15–20 personer till varje träff.

– Det tycker jag visar att vi ändå når ut med ArtRock. Det handlar om personer med ett genuint musikintresse och en nyfikenhet på att hitta nya saker. Alla som gillar musik är välkomna till träffarna.

FÖRST UT I höst är lyssnarträffen nästa torsdag där Marillion är temat. Senare under hösten står Gentle Giant och Spock's Beard i fokus.

Någon brist på band att ha som tema är det knappast.

– Det här är musik som är grymt bred. Det rör sig från fusionrock till teknisk metal, och allt däremellan.

## ”Det blev inte som jag tänkt mig”

ALINGSÅS Förra veckan berättade vi att restaurangkedjan Harrys flyttar in i Estrad Alingsås. De tar över Brasserie Gretas lokaler sedan Alingsåskrogaren Björn Holmberg bestämt sig för att stänga sin nysatsning efter bara tre månader.

– Det är många parametrar inblandade men det enkla svaret är att det inte blev som jag hade tänkt mig, det blev för mycket jobb helt enkelt, berättar han och fortsätter:

– Det är ingen konflikt inblandad, det var jag som ville lämna och fick också den möjligheten. Det är så med vissa projekt man ger sig in i, ibland går det inte. Jag är glad att jag bromsade i tid.

Björn som även driver restaurangen Stråhles Allé kommer att fortsätta att ansvara för cateringverksamheten till konferenser i Estrad ytterligare en månad. Sedan tar Harrys över.

## Ljustävling för alla under höstens Lights

ALINGSÅS Drömmer du om att skapa din egen ljusinstallation? Under årets Lights in Alingsås kan du vara med och tävla om bästa ljusinstallation, både som privatperson eller som företagare.

En av nyheterna under årets Lights in Alingsås är att alingsåsarna själva ges möjlighet att delta i en tävling med egen ljusinstallation.

För privatpersoner kommer det tävas i "Bäst belysta entré", "Bäst belysta träd" och "Mest fantasifulla installation". För näringsidkare finns kategorierna "Bäst belysta kafé", "Bäst belysta skyltfönster", och "Mest fantasifulla installation".

Dessutom blir det två jurybedöma kategorier: "Minst el-konsumerande installation" och "Årets ljusinstallation".

## Frälsningsarmén startar pilotprojekt

ALINGSÅS 16:e september drar Frälsningsarmén igång ett nytt pilotprojekt för folk med olika typer av problem, missbruk eller ovanor. "CelebrateRecovery" är namnet på metoden, som ursprungligen kommer från en kyrka i USA, men som redan används i många andra länder.

– Vi har haft ganska många med missbruksproblem som kommit till oss, och vi har börjat tänka att vi inte bara vill vara en värmestugan, utan vill hjälpa folk vidare också, berättar Rolf Karlsson, föreståndare för Frälsningsarmén i Alingsås.

I metoden kombineras ett 12-steps-program med alpha, som är en grundkurs för kristna.

– Men det är inte så att man behöver bli kristen, utan det handlar om att hjälpa människor, betonar Rolf Karlsson.

I PILOTPROJEKTET KOMMER tio personer, hälften kvinnor och hälften män, delta.

– Det riktar sig inte bara till människor med problem, utan det är mer brett med till exempel ovanor.

I lördags hölls ett heldagsseminarium kring "CelebrateRecovery", där 45 personer slöt upp.

I samband med "CelebrateRecovery" kommer predikningar hållas under totalt åtta lördagar i höst och i vår, under temat "Vägen till återupprättelse".

MATTIAS BACKLUND  
mattias@alingsaskuriren.se